



JENNIFER WEIDMANN

DIE MAGIE DER RUNEN

Rune Dagaz

WWW.URVERTRAUEN-
AKAMDEI.DE

LAUSCHE DER FREQUENZ

Stell dir vor jede einzelne Rune ist ein Instrument in deinem Orchester und du bist der Dirigent. Jede Rune hat ihren Part im Musikstück deines Lebens. Doch die Rune kann nur so gut schwingen, wie du ein guter Dirigent bist.

Jede einzelne Rune spielt ihre Melodie und es liegt an dir alle Melodien der Runen-Instrumente zu einem wundervollen Musikstück zu vereinen. Wie in einer Oper, mal ist es schnell, mal langsam, mal traurig, mal freudig, mal scherzhaft, mal ernst, mal ist das eine Instrument im Vordergrund, mal das andere - alle gehören dazu - alle haben ihren Platz.

Ein Dirigent ist in der Lage hinzuhören, zu lauschen um herauszuhören, wo es noch nicht harmonisch ist, wo das Stück noch nicht wundervoll klingt. um es wandeln zu können zur Harmonie.

Daher ist es wichtig, dass ein Dirigent jedes Instrument kennt und weiß wie es klingt und was damit möglich ist - so lernst du erstmal jede einzelne Rune kennen und wirst lernen hinzuhören- du stehst jetzt am Anfang dieser Reise auf dem Weg zu einem großartigen Dirigent. Der Weg der Runen-Magierin

Als Runen-Meisterin lernst du der Komponist zu sein und die Magie der Runen zu aktivieren nach deinen Wünschen

A surreal illustration featuring a golden scale of justice as the central element. The scale is positioned against a dark, starry night sky filled with numerous small, golden stars. A large, full, golden moon is visible in the upper right corner. In the foreground, dark, jagged mountains or hills are silhouetted against the sky. A large, white, textured 'X' is drawn across the center of the image, partially obscuring the scale. The overall mood is contemplative and dramatic.

DAGAZ

Ich trage die Konsequenzen

DIE KONSEQUENZEN VERSTEHEN

DAGAZ

DAS LIED DES AUSGLEICHS

Während wir bei Ingwaz lernen dürfen die Konsequenzen vorzuschauen und dadurch lernen weise zu Schöpfen, dürfen wir bei Dagaz lernen, dass wir die Konsequenzen unserer Handlungen, unserer Taten, ja unserer Schöpfung bereit sind anzunehmen und zu tragen. Ingwaz und Dagaz spielen hier groß zusammen. Und die Thematik ähnelt sich und ist doch ganz anders. Bei Ingwaz dürfen wir aussteigen aus dem Schuldspiel. Bei Dagaz dürfen wir lernen unsere "Schuld" anzunehmen. Wenn wir wieder unser besseren Wissens gehandelt haben (Töten, Rauen, Lügen, Betrügen, generell destruktive Handlungen vom kleinen bis zum großen) dann werden wir die Schuld nehmen dürfen und die Konsequenzen tragen dürfen.



WICHTIG:

Wenn wir das Zusammenspiel von Handlung und Konsequenz wirklich verstanden haben, dann werden wir hart daran arbeiten ein weiser Schöpfer unserer Realitäten zu werden, damit die Konsequenzen lichtvoll, schön und gerne zu haben sind. Das Universum ist immer gerecht. Die kosmischen Gesetze gelten ausnahmslos für alle inkarnierte menschliche Seelen. Es gibt hier keine Ausnahme

MELODIEN VON DAGAZ



Das schöne von Dagaz, wenn wir verstanden haben, wie die kosmischen Gesetze funktionieren, können wir auch bewusst in den Ausgleich gehen, wenn wir wissen, dass wir nicht rechtens gehandelt haben. Der Ausgleich muss gleichwertig sein zu dem, was wir geschöpft (getan) haben. Das ist manchmal nicht so leicht herauszufinden. Aber es geht um Dienen im Seelen-Kollektiv und hier gibt es immer wieder viele Möglichkeiten, die man freiwillig tun kann

01

SEELEN-MELODIE

Die Seelen-Melodie ist wirklich großartig, wenn wir bereit sind anzunehmen. Warum? Weil die kosmischen Gesetze das Leben verständlich machen. Es ist eben kein Chaos unser Leben sondern folgt den kosmischen Gesetzmäßigkeiten. Darauf kannst du dich verlassen.

02

GEFÜHLS-MELODIE

Wenn wir das verstanden haben, können wir anfangen uns sicher zu fühlen. Mit Dagaz kommt das große Konzept von Urvertrauen ins Spiel. Gibt es "Regeln", die wir verstanden haben, fühlen wir uns sicher

03

VERSTANDS-MELODIE

Mit Dagaz bekommen wir die Chance die Kosmischen Gesetze zu verstehen. Sie sind wirklich wunderschön und wenn wir sie verstehen, können wir sie anwenden und dann werden wir ein bewusster Schöpfer unserer Realität. Ich liebe die Kosmischen Gesetze

04

KÖRPER-MELODIE

Die Körper-Melodie von Dagaz singt uns das Lied über die Annahme deines Körpers so wie er ist. Das Universum ist nicht ungerecht in der Verteilung von Körpern. Es ist nur das Ego welcher einen verrückten Kult über das Aussehen von Menschen macht. Wir verkennen die Seelen-Schönheit hinter jedem Körper damit.

DAGAZ-FREQUENZ



Nochmal Dagaz singt uns das Lied der Kosmischen Gesetze. Sie gehören zusammen. Wenn wir nur ein herausholen, wie z.B. beim Gesetz der Anziehung, wird das letztendlich scheitern. Nur im Zusammenspiel verstehen wir die Schönheit und Großartigkeit dieses System und können es dann auch bewusst anwenden

05

SCHÖPFUNGS-MELODIE

Die Kosmischen Gesetze bewusst anwenden tun wir in der Schöpfungs-Melodie von Dagaz. Wir verstehen die Zusammenhänge, wir verstehen, dass jede unserer Schöpfungen den kosmischen Gesetzen unterliegt. Wir sind frei zu wählen, aber die Kosmischen Gesetze geben den Rahmen vor

06

SCHMERZPUNKTE

Der Schmerzpunkt von Dagaz ist häufig die Unkenntnis der Kosmischen Gesetze. Und das ist auch verständlich, weil wir dann oft das Gefühl haben, dass Leben ergäbe keinen Sinn, sei ungerecht, andere werden bevorzugt usw. Es ist segensreich sich mit den kosmischen Gesetzen intensiv auseinander zusetzen um den Schmerzpunkt zu überwinden

07

GEFAHREN

Die Gefahr bei Dagaz ist aufzugeben. Das eigene Leben aufzugeben. Wir verstehen die Zusammenhänge nicht und unser Ego bekommt die Oberhand und wir glauben am Ende, dass wir es nicht wert seien ein großartiges wundervolles erfüllendes Leben zu erfahren.

08

POTENZIALE

Das große Potenzial von Dagaz ist, dass wir mit dieser Melodie erst wirklich erfassen können, was es bedeutet Schöpfermacht zu besitzen und die Kunst diese Weise anzuwenden.



”

**DAS
UNIVERSUM
IST
IMMER
GERECHT**

-

Jennifer Weidmann

SEELN REFLEXION

FRAGE 1

Wo hast du das Gefühl das Leben sei ungerecht zu dir?

FRAGE 2

Was kannst du tun um die Situation zu ändern?

FRAGE 3

Welcher Ausgleich steht bei dir noch aus?

FRAGE 4

Was kannst du freiwillig tun um diesen Ausgleich zu schaffen?



RUNEN MAGIE

DIENEN DEMUT KOSMISCHE GESETZE

Wenn wir verstanden haben, dass unser Leben in unseren Händen liegt und dass es an uns liegt daraus beständig das Beste zu machen, fangen wir an bewusst Verantwortung dafür zu übernehmen. Über unseren Geist, über unseren Körper mit der Kraft unserer Seelen-Weisheit. Hier ist der Punkt wo Wunder möglich sind, wo wir unser Leben um 180 Grad wenden können.

Wir steigen aus dem Jammertal aus und sehen Licht, Farben und Möglichkeiten, die uns vorher verborgen waren.

Achte auf dein Umfeld. Steig nicht auf das kollektiv Gejammer wie schlecht das Leben ist mit ein, dass wird dich im Schuldspiel gefangen halten. Suche dir ein lichtvolles Umfeld, welches deine Schöpferkraft inspiriert großartig zu erschaffen.

Die Magie der Runen - Seite 9
Alle Rechte vorbehalten Urvertrauen®



DAGAZ

Häufig wird Magie ja gerne in die unlogische Ecke geschoben.

Das ist ein absolutes Missverständnis von Magie.

Die Naturwissenschaften haben sich dazwischen gedrängt und machen sich mäusig - nicht falsch verstehen, Naturwissenschaften haben ihre Berechtigung, sollten aber nicht die Übermacht haben, wie es derzeit ist. Logik wird gefeiert und die kosmischen Gesetze sind die Basis von allem und extrem logisch, halt nur nicht wie die Naturwissenschaften es gerne hätten.

Magie ist logisch. Es ist nicht wutschen und wedeln und wenn man Glück hat passiert das, was man will.

Die kosmischen Gesetze sind deine Grundlage für magisches Schöpfen.

Lerne, nimm dir die Zeit und lerne, lerne, lerne die Kosmischen Gesetze zu verinnerlichen.

Damit erhältst du einen DER Schlüssel für die Macht über dein Leben, über das, was in deinem Leben geschieht.

Magie folgt logischen Schritten - und wird damit berechenbar und ja, logisch.

Ich wünsche dir das beste, schönste Leben, welches du nur erschaffen kannst.

SINN DES LEBENS