

The background is a vibrant, magical night scene. A large, glowing yellow full moon dominates the upper right corner. The sky is a deep blue and purple, filled with numerous bright, star-like sparkles. In the foreground, there is a lush field of flowers, including large orange daisies and smaller purple and blue blossoms. Several bees are depicted in flight, some near the top and others near the flowers. The overall atmosphere is dreamlike and enchanting.

JENNIFER WEIDMANN

DIE MAGIE DER RUNEN

Rune Hagalaz

[WWW.URVERTRAUEN-
AKAMDEI.DE](http://WWW.URVERTRAUEN-
AKAMDEI.DE)

LAUSCHE DER FREQUENZ

Stell dir vor jede einzelne Rune ist ein Instrument in deinem Orchester und du bist der Dirigent. Jede Rune hat ihren Part im Musikstück deines Lebens. Doch die Rune kann nur so gut schwingen, wie du ein guter Dirigent bist.

Jede einzelne Rune spielt ihre Melodie und es liegt an dir alle Melodien der Runen-Instrumente zu einem wundervollen Musikstück zu vereinen. Wie in einer Oper, mal ist es schnell, mal langsam, mal traurig, mal freudig, mal scherzhaft, mal ernst, mal ist das eine Instrument im Vordergrund, mal das andere - alle gehören dazu - alle haben ihren Platz.

Ein Dirigent ist in der Lage hinzuhören, zu lauschen um herauszuhören, wo es noch nicht harmonisch ist, wo das Stück noch nicht wundervoll klingt. um es wandeln zu können zur Harmonie.

Daher ist es wichtig, dass ein Dirigent jedes Instrument kennt und weiß wie es klingt und was damit möglich ist - so lernst du erstmal jede einzelne Rune kennen und wirst lernen hinzuhören- du stehst jetzt am Anfang dieser Reise auf dem Weg zu einem großartigen Dirigent. Der Weg der Runen-Magierin

Als Runen-Meisterin lernst du der Komponist zu sein und die Magie der Runen zu aktivieren nach deinen Wünschen

A vibrant night scene featuring a large, glowing full moon in the upper right corner. The sky is dark blue with numerous bright, star-like sparkles. Several bees are depicted in flight, some near the moon and others over the flowers. The foreground is filled with a dense field of colorful flowers, including large orange daisies, smaller purple and blue blossoms, and yellow wildflowers. The overall atmosphere is magical and serene.

HAGALAZ

N

Mit Fleiß ans Ziel

ICH BIN EIN MENSCH AUF ERDEN

HAGALAZ

N

DAS LIED DER GEMEINSCHAFT

Hagalaz ist die Energie des Fleißes aber auch der Gemeinschaft. Wir schaffen zum Wohle der Gesamtheit, dafür unterstützt uns die Energie der Gemeinschaft beim Vollenden unseres Schöpfungsprozesses.

Hagalaz singt uns das Lied, dass ein Orchester eben nicht aus nur einem Instrument besteht, sondern aus vielen. Erst aus der Gemeinschaft entsteht das großartige Lied mit vielen unterschiedlichen Tönen und Schwingungen.

Wichtig ist, dass wir lernen, die für uns passende Gemeinschaft zu finden, in der wir uns nach unserem Wohle entfalten können



WICHTIG:

Oft tragen wir in uns das Gefühl des Abgeschnitten Seins und des Einzelkämpfers. Doch Hagalaz öffnet uns wieder für die Verbindung, und wenn es nur die Verbindung zu unserer energetischen Seelen-Familie ist. Wir sind nicht alleine. Wir wirken gemeinsam am großen Bild der Schöpfung. Unsere Aufgabe ist es unseren Beitrag so lichtvoll und wertstiftend wie möglich zu gestalten.

MELODIEN VON HAGALAZ



Hagalaz ist eine flirrende Energie voller Tatendrang und Schaffenskraft, aber auch von Ausruhen, gemeinsam Feiern nach getaner Arbeit. Wir gehen ans Werk, gemeinsam errichten wir das Fundament oder Haus unserer Schöpfung und gemeinsam feiern wir unser Werk und den Weg hin zur Vollendung.

01

SEELEN-MELODIE

Eigentlich ist Hagalaz DIE Ursprungsrune. Aus der Gesamtheit kommen wir und in die Gesamtheit werden wir wieder gehen. Während unseres Lebens sind wir immer mit dieser Gesamtheit verbunden. Gemeinsam gestalten wir Realitäten

02

GEFÜHLS-MELODIE

Hagalaz gibt uns die Sehnsucht etwas zu erschaffen von Substanz. Etwas zu kreieren, was auch nach unserem Ableben fortbestehen wird. Wir träumen groß.

03

VERSTANDS-MELODIE

Von der Verstandebene her ist Hagalaz die Kraft, die uns unsere Pläne strategisch Durchdenken lässt. Wie ein Baumeister koordinieren wir alle Schritte und wissen wer wann dran ist um seinen Teil zu leisten

04

KÖRPER-MELODIE

Hagalaz ist in der Körper-Melodie wohl die beweglichste. Immer in Bewegung, immer am Schaffen, immer am Kreieren für reiche Ernte und volle Scheunen, damit auch in dunklen Zeiten das Geleistete gefeiert werden kann und man alles überbrücken kann, bevor die Zeit der Emsigkeit wieder beginnt.

HAGALAZ-FREQUENZ



Die Hagalaz Energie lässt uns einen Überblick bekommen über den gesamten Schöpfungsprozess und - durchlauf. Hagalaz weiß, dass es Zeiten der Fülle und Zeiten der Leere in diesem Kreislauf gibt und dass das völlig in der Ordnung ist. Daher ist man emsig in Zeiten der Fülle und regeneriert in Zeiten der Leere. Alles ist an seinem richtigen Platz -machen wir es umgekehrt werden die Zeiten der Leere harte Zeiten.

05

SCHÖPFUNGS-MELODIE

Hagalaz ist beständig am Schöpfen für sich selbst und für die Gemeinschaft, damit alle durch die schweren Zeiten durchkommen, damit es allen gut geht im Lauf des Lebens - eine Qualität, die dringend wieder mehr gelebt werden darf in unseren Gemeinschaften

06

SCHMERZPUNKTE

In Hagalaz liegt der größte Schmerzpunkt in der Angst alles zu verlieren. In der Angst nichts zu haben in Zeiten der Leere, vielleicht weil man aus dem natürlichen Kreislauf gefallen ist und in Zeiten der Fülle nicht so emsig sein konnte, wie es wichtig gewesen wäre um für die Zeiten der Leere vorzusorgen.

07

GEFAHREN

Hagalaz birgt die Gefahr in Zeiten der Fülle zu träge und zu verschwenderisch zu sein, um dann in Zeiten der Leere tatsächlich mit leeren Händen dazu stehen. Hagalaz trägt aber die Qualität es Vorausschauens in sich. So können wir die Gefahr bannen.

08

POTENZIALE

Mit der Hagalaz Energie in uns verinnerlicht, können wir jeden Berg besteigen, jedes Land erobern, alles erschaffen, was wir wollen. Hagalaz ist unermüdlich in Zeiten der Fülle und weiß das Geleistete zu genießen in Zeiten der Leere



**„
ICH
TRAGE
DIE
GEMEINSCHAFT**

**-
DIE GEMEINSCHAFT
TRÄGT
MICH**

Jennifer Weidmann

SEELEN REFLEXION

FRAGE 1

Wo gibst du deinem inneren Schweinehund zu viel Raum?



FRAGE 2

Wo bist du zu träge oder zu verschwenderisch?



FRAGE 3

Wie gut hast du für dich und deine Liebsten vorgesorgt?



FRAGE 4

Was möchte jetzt von dir angegangen werden?





RUNEN MAGIE

FLEISS AUFBAU GEMEINSCHAFT

Hagalaz drückt sich nicht vor den Aufgaben des Alltags. Mit der Hagalaz Energie machen wir immer das Beste aus allem. Was getan werden muss, wird getan. Fertig. Da gibt es kein Murren oder AUsreden. Nur so können wir kontinuierlich Aufbauen und auf einem Fundament letztendlich ein Haus errichten.

Aber Hagalaz weiß auch zu feiern nach getaner Arbeit. In Gemeinschaft lässt sich besser bauen und auch besser feiern. Es ist wichtig das richtige Umfeld zu finden, mit dem man gemeinsam bauen und feiern möchte.

N HAGALAZ

Vor lange Zeit war unsere Gemeinschaft das Dorf -
die Großfamilie in der die Kleinfamilie lebte.
Man war umgeben von emsigen Schaffen, Erschaffen,
Herstellen, damit alle in der Gemeinschaft
versorgt sind. Jeder trug seinen Teil dazu bei mit dem
was er konnte. Keiner wurde alleine gelassen.
Die Gemeinschaft ist die Kraft, die trägt.
Heute haben wir diese Gemeinschaften
weitesgehend verloren.

Ursprungsfamilien sind in kleine Teile zersplittert und
vielleicht sogar zertritten.

Jeder kämpft für sich und sein Überleben.

Hagalaz ist hier auf die destruktive Seite gerutscht.

Die Zeichen von konstruktiver und destruktiver Seite schauen wir uns
genauer im Runen-Meisterin-Studium an.
Es liegt an uns, ob wir es schaffen wieder
tragende Gemeinschaft aufzubauen oder uns
in bestehende zu integrieren.

Hagalaz auf der destruktiven Seite führt, wenn es lange dort gehalten wird,
immer, wirklich immer zum Krieg.
Wir sehen es gerade in der Welt.
Es liegt an uns dies zu wandeln.

EMSIG BIN ICH AM SCHÖPFEN